

AJEDREZ

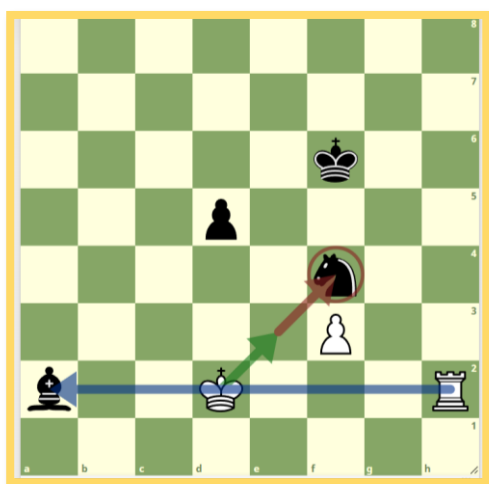
Intermedio I



Ataque al descubierto II

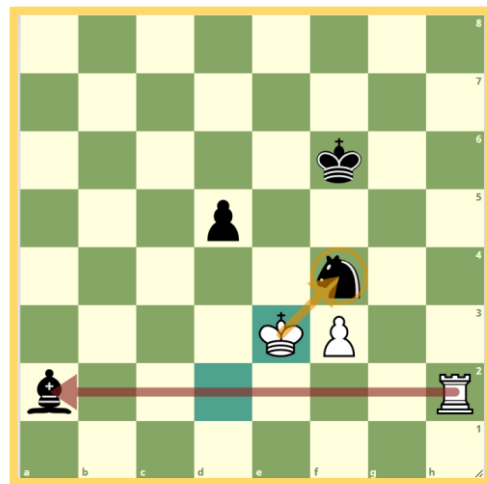
El ataque descubierto crea dos amenazas en un solo movimiento y con dos piezas, una amenaza con la pieza que se mueve y la otra con la pieza que estaba detrás y que ha quedado descubierta.

Una pieza se aparta para permitir el ataque de un alfil, torre o dama, y se gana material al crear dos amenazas que no pueden ser defendidas a la vez.



Solución:

1) Re3



Si la pieza atacada es el rey, la situación se conoce como un **jaque descubierto**. Un caso especial del jaque descubierto es un **jaque doble**, donde la pieza descubierta y la pieza movida atacan a la vez al rey. La única manera de salvar al rey en un jaque doble es moverlo, porque es imposible cubrirse o comer las dos piezas que le amenazan.



¡AHORA HAZLO TÚ !

1) Juegan las piezas blancas y encuentra la solución de cada ejercicio

1

Chessboard 1: White pieces are on d5, e5, f5, g5, h5, f6, g6, h6, f7, g7, h7, f8, g8, h8. Black pieces are on a7, b7, c7, d7, e7, f7, g7, h7, a8, b8, c8, d8, e8, f8, g8, h8. The square d6 is highlighted in light blue.

2

Chessboard 2: White pieces are on b6, c6, d6, e6, f6, g6, h6, b7, c7, d7, e7, f7, g7, h7, b8, c8, d8, e8, f8, g8, h8. Black pieces are on a7, b7, c7, d7, e7, f7, g7, h7, a8, b8, c8, d8, e8, f8, g8, h8. The square e5 is highlighted in light blue.

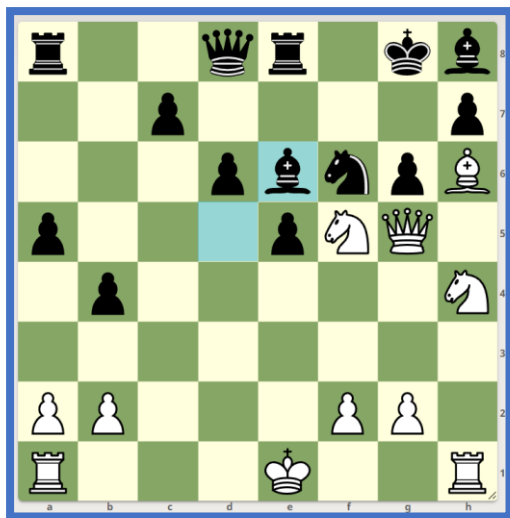
3

Chessboard 3: White pieces are on a4, b4, c4, d4, e4, f4, g4, h4, a5, b5, c5, d5, e5, f5, g5, h5, a6, b6, c6, d6, e6, f6, g6, h6, a7, b7, c7, d7, e7, f7, g7, h7, a8, b8, c8, d8, e8, f8, g8, h8. Black pieces are on a7, b7, c7, d7, e7, f7, g7, h7, a8, b8, c8, d8, e8, f8, g8, h8. The square e5 is highlighted in light blue.

4

Chessboard 4: White pieces are on a1, b1, c1, d1, e1, f1, g1, h1, a2, b2, c2, d2, e2, f2, g2, h2, a3, b3, c3, d3, e3, f3, g3, h3, a4, b4, c4, d4, e4, f4, g4, h4, a5, b5, c5, d5, e5, f5, g5, h5, a6, b6, c6, d6, e6, f6, g6, h6, a7, b7, c7, d7, e7, f7, g7, h7, a8, b8, c8, d8, e8, f8, g8, h8. Black pieces are on a7, b7, c7, d7, e7, f7, g7, h7, a8, b8, c8, d8, e8, f8, g8, h8. The square d6 is highlighted in light blue.

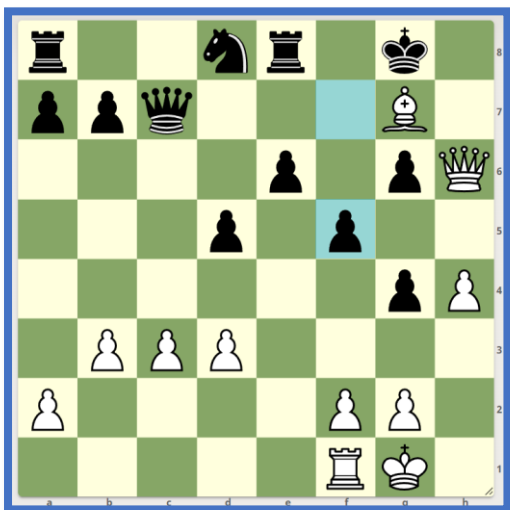
5



6



7



8



9



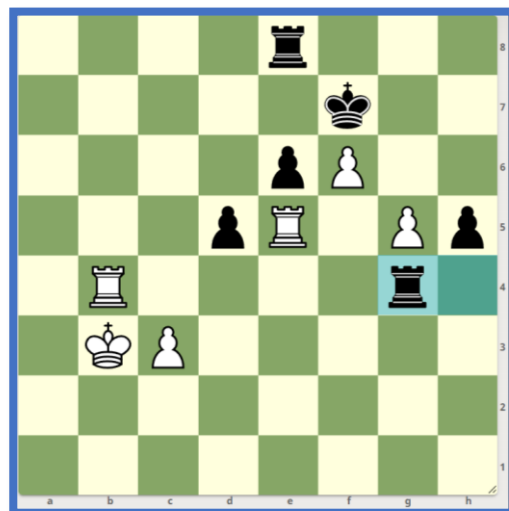
10



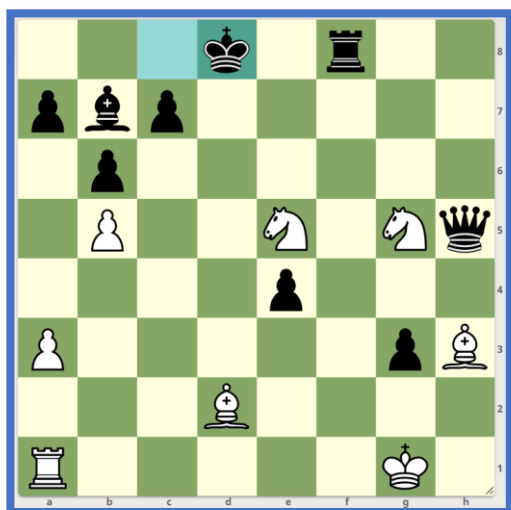
11



12



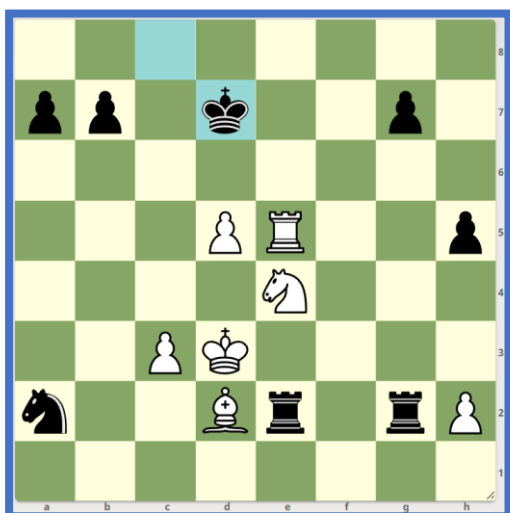
13



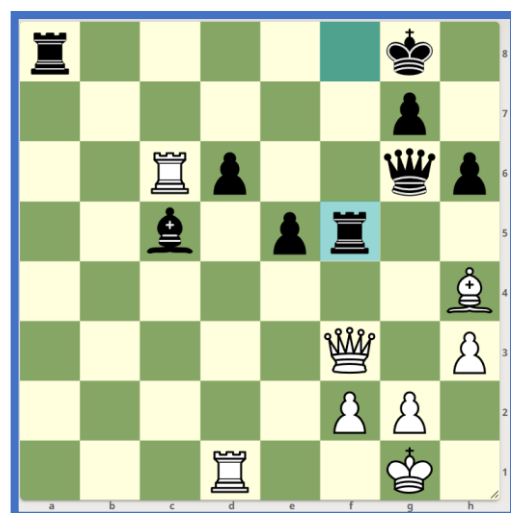
14



15



16



Phiona Mutesi, una historia de amor por el Ajedrez

El ajedrez es un deporte barato, que no requiere materiales lujosos ni un vestuario específico, aunque a veces se impongan ciertas normas. Que en algunos lugares florezca un maestro es, sin embargo, un pequeño milagro. O no tan pequeño, porque ocurre aún menos a menudo que los oficiales. La joven Phiona Mutesi, de Uganda, es un ejemplo único de superación, después de vivir en unas condiciones penosas incluso para lo que se considera habitual en África.

En el libro *La princesa de Katwe*, hace un recuento de las fronteras que ha tenido que saltar esta joven para llegar a ser alguien.

Después de perder a una hermana, dormía en la calle y era corresponsable de alimentar a su familia. Ella misma llegó a asomarse tanto a la muerte que con ocho años llegaron a ponerle la mortaja para enterrarla, pero Phiona se escapó de las garras de la malaria y demostró tener un talento especial para el ajedrez. Hasta hace poco, confesaba a la CNN: «Pensaba que todo el mundo llevaba la misma vida que yo». Mutesi cree que tiene 15 o 16 años, aunque en su ficha de la FIDE le han puesto 1993 como año de nacimiento.

Si el ajedrez tiene rostro, para Phiona tendría el de Robert Katende, un misionero con otra gran historia detrás, director regional de una organización cristiana que intenta recuperar a los niños más desfavorecidos a través del deporte. Después de rescatarse a sí mismo gracias al fútbol, Katende impulsó un programa de ajedrez, la tabla de salvación a la que un día se agarró una niña sucia y desvalida, una de tantas. La pequeña Phiona buscaba algo de comida para su hermano. Katende le ofreció un cuenco con avena y unas clases de ajedrez, como a todo el mundo, y le descubrió un mundo nuevo y prometedor.

Aparte de distraer el hambre, el tablero demostró ser un arma magnífica. «Te enseña a evaluar, a tomar decisiones, hacer pronósticos, resistir y a no darte por vencido», explica Katende. «La disciplina, la paciencia... todo se puede conseguir en el juego». Después de largas caminatas diarias de cinco o seis kilómetros para recibir más clases (mal vistas por los hombres de su pueblo, que consideraban el ajedrez un juego de blancos), Phiona Mutesi tardó un año en aprender los secretos de aquel bendito juego, según ha contado.

En cualquier otro lugar, sus logros no habrían atraído a las cadenas de televisión, pero nadie negará que el caso de Phiona es especial. Disney compró los derechos para rodar la película de su vida que tuvo un gran impacto en la comunidad ajedrecística ; “ Queen of Katwe”



CONOCIENDO MI PROGRESO

REVISIÓN DEL LIBRO



¡Felicitaciones!
Lograste ser
el mejor.

Tu trabajo
es muy
bueno.

¡Sigue adelante!
Juntos lo
lograremos.

¡Esfuézate
un poco más!
¡Tú puedes!



COMENTARIO

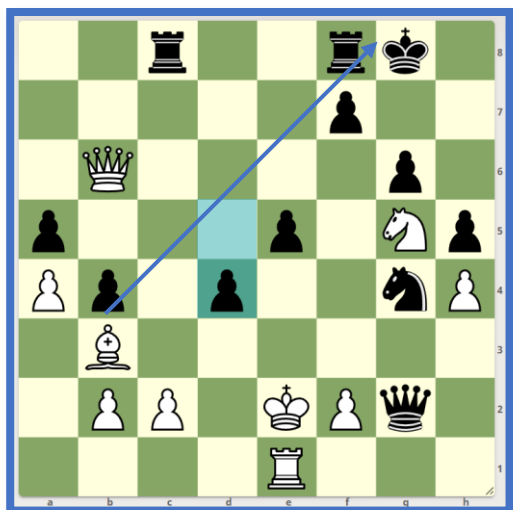
Handwriting practice area with horizontal dashed lines.

FIRMA DEL PROFESOR(A)

Blank rectangular area for the teacher's signature.

La Pieza clavada II

Es un tipo de combinación que la pueden realizar todas las piezas menos el rey, el caballo y el peón. Se produce cuando se ataca a una pieza o peón que sirve de escudo al rey, a una pieza que no está defendida o a una pieza de mayor valor que la pieza que está realizando la clavada. Ejemplo:



La solución del ejercicio sería:

- 1) D x g6+ - Rh8
 - 2) Dh7++
- el peón de f7 no puede capturar ya que se encuentra clavado

Existen 2 tipos de clavadas:

-clavada Absoluta: Es cuando la pieza que está siendo atacada (clavada) sirve de escudo al rey. En este caso la pieza que se encuentra clavada no puede moverse.

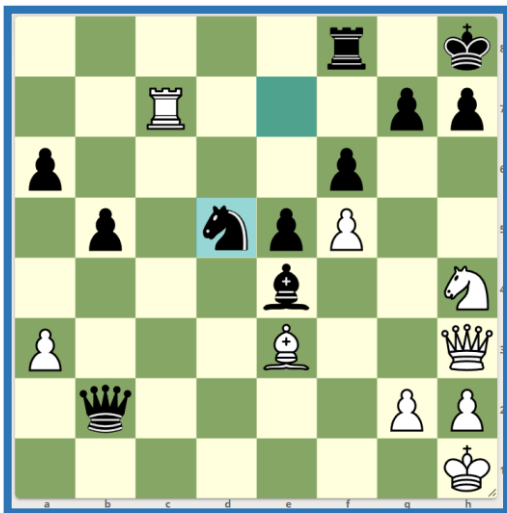
-Clavada Relativa: Es cuando la pieza que está siendo atacada (clavada) sirve de escudo a una pieza que no es el rey. La pieza que está siendo defendida se encuentra en una casilla débil o es de mayor valor que la pieza que está realizando la clavada. En este caso la pieza clavada sí puede moverse.



¡ AHORA HAZLO TÚ !

1) Juegan las piezas blancas y encuentra la solución de cada ejercicio

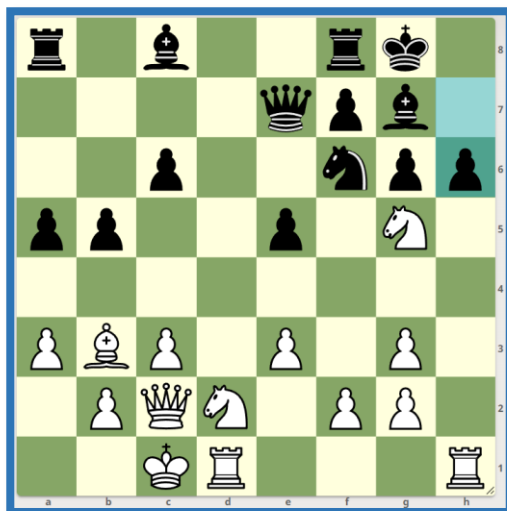
1



2



3



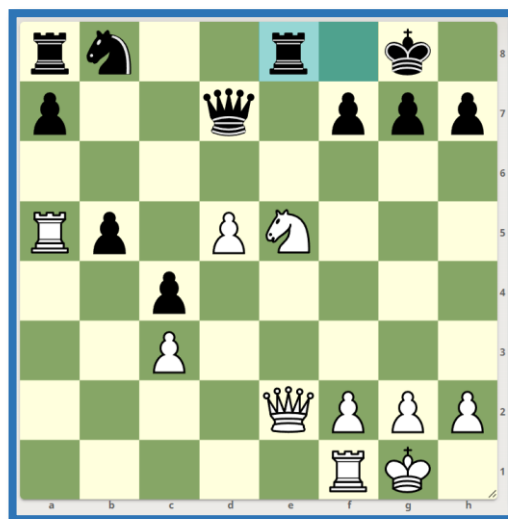
4



5



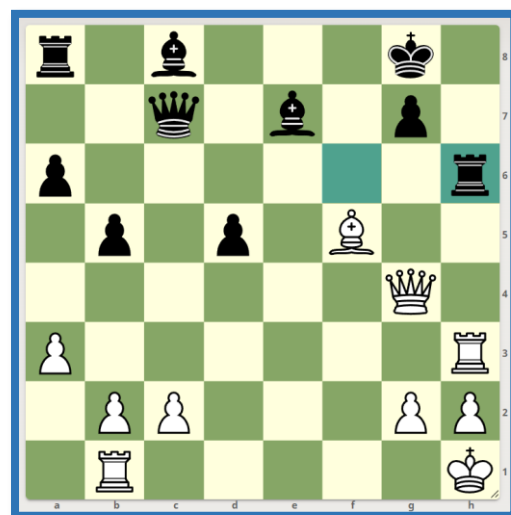
6



7



8



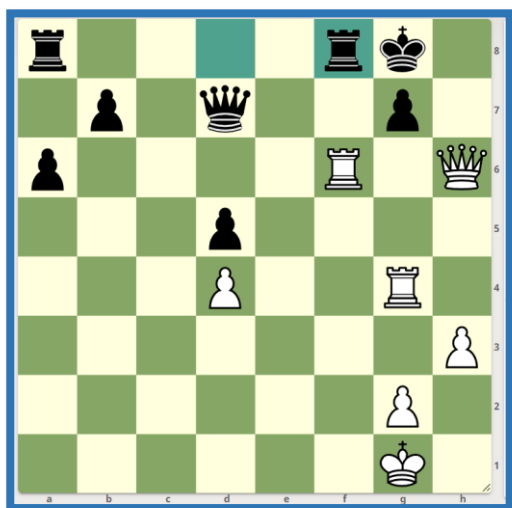
9



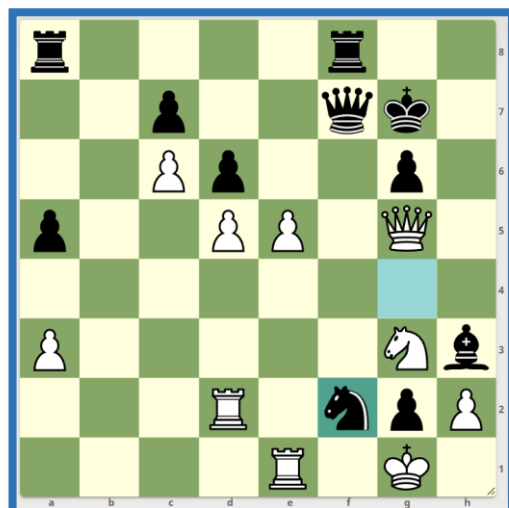
10



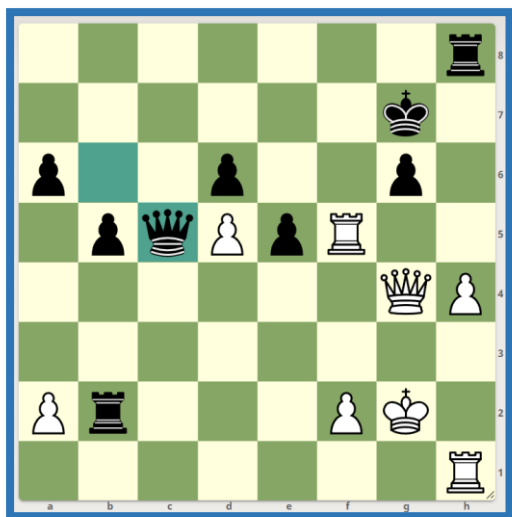
11



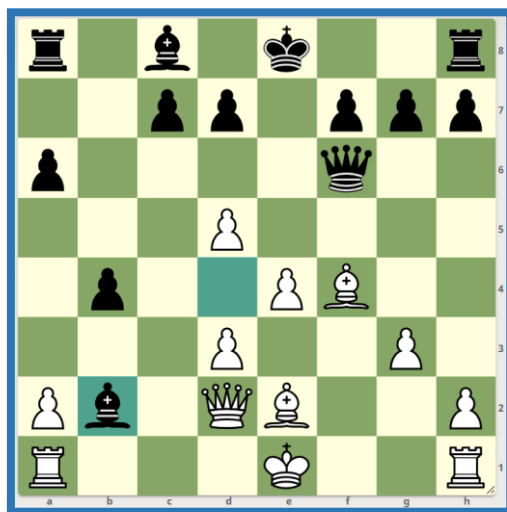
12



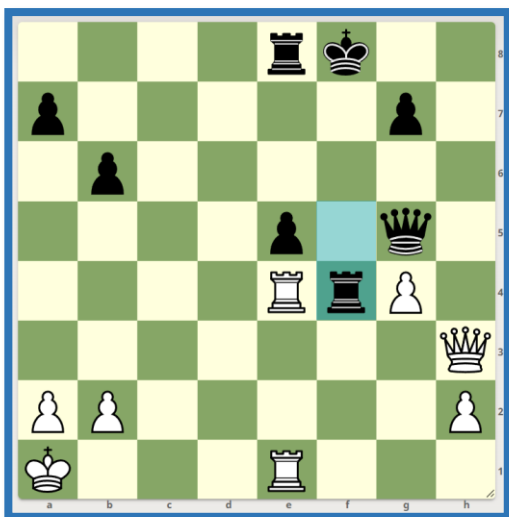
13



14



15



16



El Messi del ajedrez

Faustino Oro

Argentina, un país loco por el fútbol, celebró recientemente la tercera victoria de la selección nacional en la Copa del Mundo. Al igual que Diego Maradona en los dos triunfos anteriores, esta vez tuvieron un héroe rotundo en Lionel Messi. Considerado por muchos como el más grande de todos los tiempos, Messi cosechó 10 títulos nacionales y 3 Ligas de Campeones con el Barcelona, por no mencionar el 8 Ballon d'Ors he received por sus actuaciones individuales.

Comparar a Oro con Messi es, por tanto, algo natural para los argentinos. Dado el orgullo nacionalista de la población, es probable que la estrella en ciernes reciba mucho apoyo si llega a luchar por premios importantes en el ciclo del Campeonato Mundial y en torneos privados de élite.

Alan Pichot, previamente el jugador con la valoración Elo más elevada de los jugadores argentinos, hoy por hoy jugando la bandera española, opinó lo siguiente acerca de su joven colega, Oro:

Me impresiona la flexibilidad con la que juega las aperturas. Fausti no tendrá muchos problemas para llegar a ser gran maestro, eso es más que evidente. A partir de del título de gran maestro, comienza una nueva era del juego.

En la última clasificación publicada por la FIDE, el niño de 10 años tiene una valoración Elo en el ajedrez clásico de 2377 puntos, tras haber ganado 20,8 puntos Elo en la Liga Nacional Superior, donde derrotó con las piezas blancas al gran maestro Federico Pérez Ponsa, con un rating de 2527.

Ya en octubre, había ganado 31,2 puntos Elo, gracias a su actuación de $6\frac{1}{2}/9$ en el ITT Copa Ciudad de Comodoro Rivadavia, donde batió el récord de Javokhir Sindarov y se convirtió en el jugador más joven en conseguir una norma de MI.

Conocido como el pibe de oro ("golden boy", ya que oro significa oro en español y pibe significa niño en la jerga argentina), Oro se convirtió en septiembre en el jugador más joven en conseguir una norma de maestro internacional. Antes de eso, también había sido el más joven en superar tanto la marca de 2200 como la de 2300.

Recientemente le ha ganado una partida a ritmo bullet al ex - Campeón del mundo "Magnus Carlsen"



CONOCIENDO MI PROGRESO

REVISIÓN DEL LIBRO

¡Felicitaciones!
Lograste ser
el mejor.

Tu trabajo
es muy
bueno.

¡Sigue adelante!
Juntos lo
lograremos.

¡Esfuérzate
un poco más!
¡Tú puedes!



COMENTARIO

FIRMA DEL PROFESOR(A)