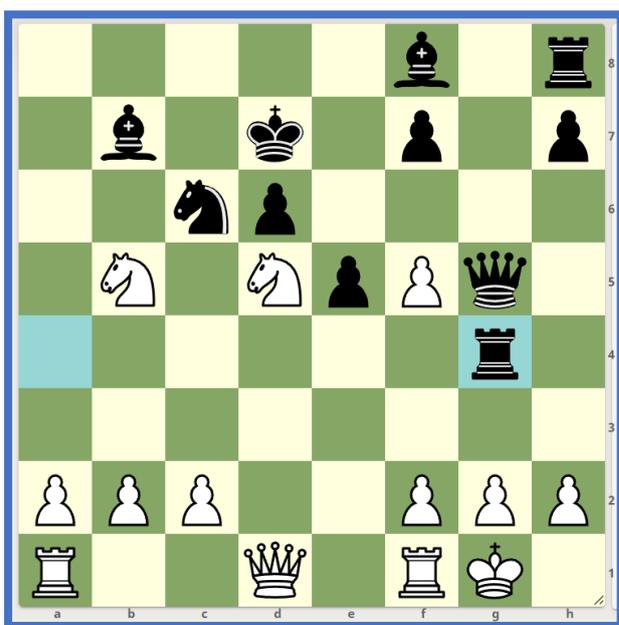


La Amenaza doble

En el ajedrez, una amenaza doble es una situación en la que un jugador realiza un movimiento que amenaza simultáneamente dos piezas o áreas importantes del tablero, obligando al oponente a responder de manera estratégica para evitar pérdidas significativas.

Una amenaza doble puede tomar varias formas. Por ejemplo, un jugador podría mover una pieza de tal manera que amenace tanto al rey como a una pieza clave del oponente en un solo movimiento. Otra forma de amenaza doble podría ser mover una pieza para atacar dos áreas importantes del tablero al mismo tiempo, como dos peones simultáneamente o una pieza y el rey enemigo. Ejemplo:



La solución del ejercicio sería:

- 1) D_{xg4!} – D_{xg4}
- 2) C_{f6+}

Observamos que utilizamos un sacrificio para dirigir la dama a un casillero crítico y así el caballo pueda hacer de las suyas en f6 amenazando al rey y a la dama.

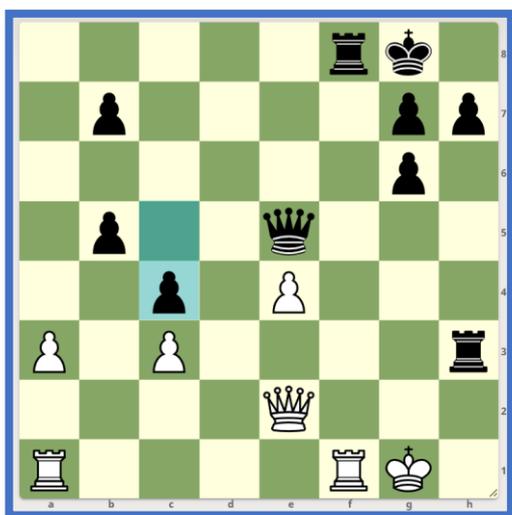
Las amenazas dobles son tácticas poderosas en el ajedrez, ya que ponen al oponente en una situación difícil donde deben decidir cómo responder para minimizar los daños.



¡ AHORA HAZLO TÚ !

1) Juegan las piezas blancas y en todos los ejercicios dan amenaza doble

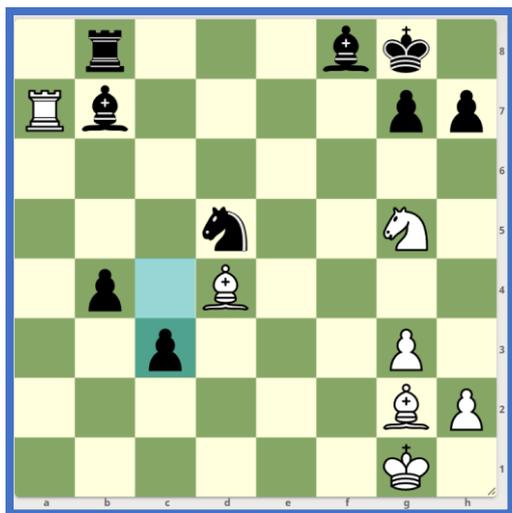
1



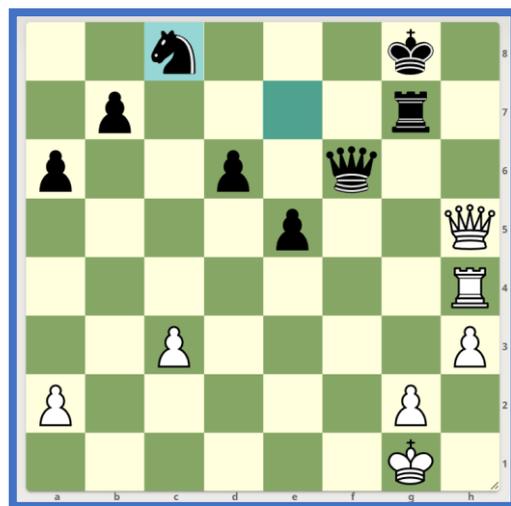
2



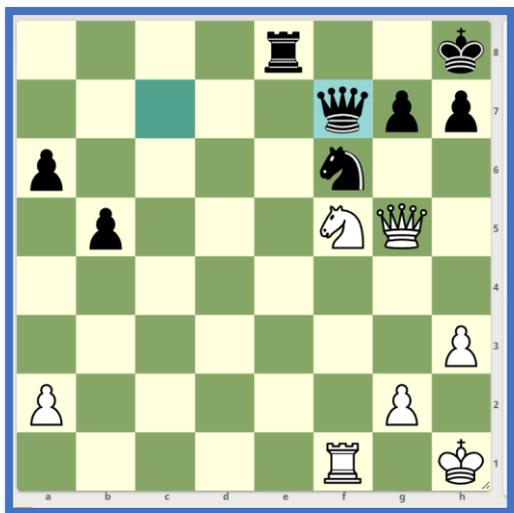
3



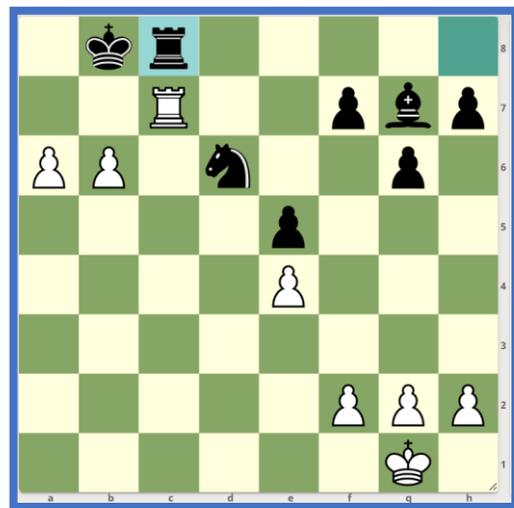
4



5



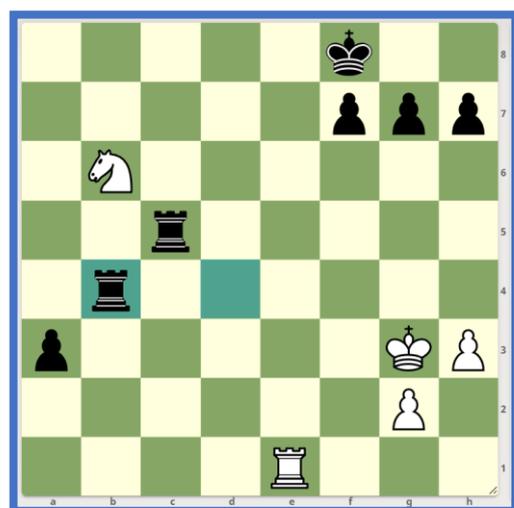
6



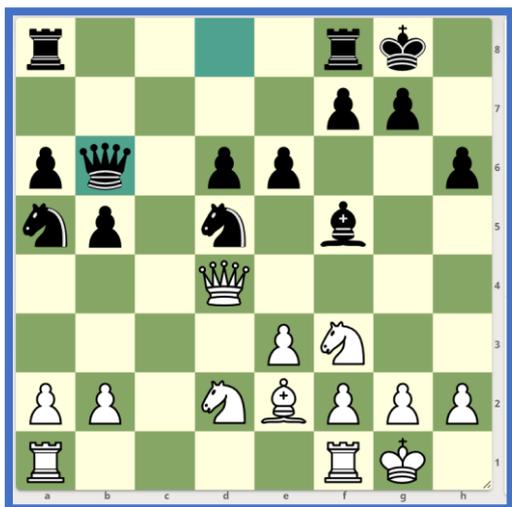
7



8



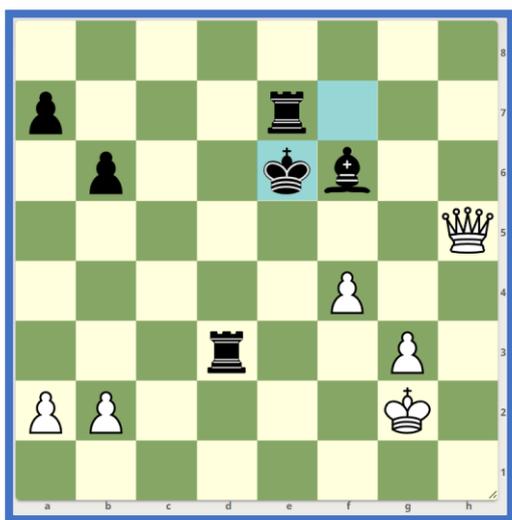
9



10



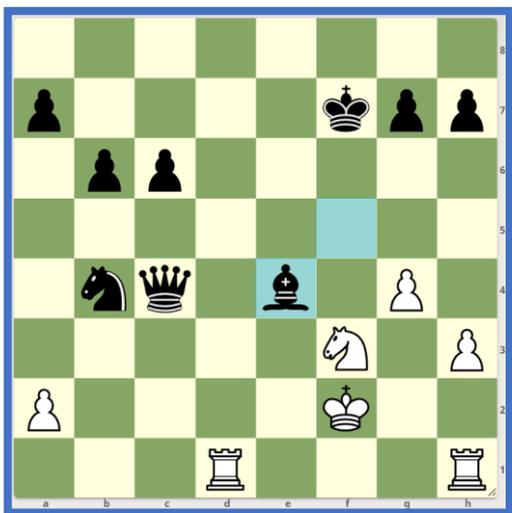
11



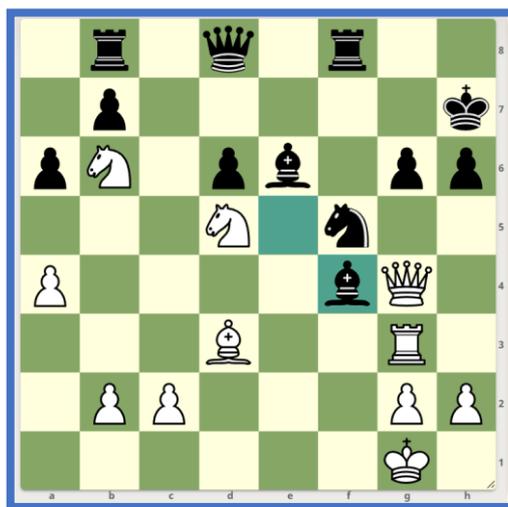
12



13



14



CONOCIENDO MI PROGRESO

REVISIÓN DEL LIBRO



¡Felicitaciones!
Lograste ser
el mejor.

Tu trabajo
es muy
bueno.

¡Sigue adelante!
Juntos lo
lograremos.

¡Esfuézate
un poco más!
¡Tú puedes!



COMENTARIO

Area for writing a comment, featuring a large white speech bubble with horizontal dashed lines for text entry.

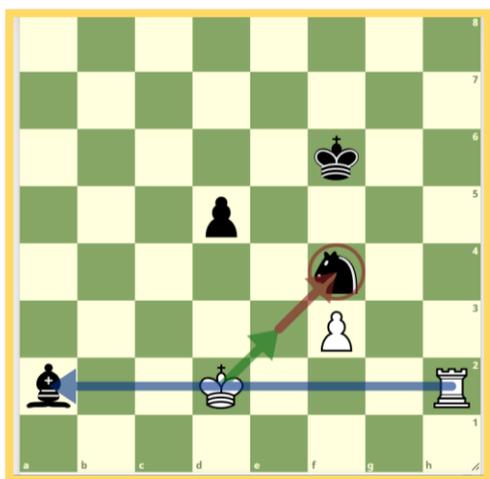
Area for the teacher's signature, featuring a large white rounded rectangular box.

FIRMA DEL PROFESOR(A)

Ataque al descubierto II

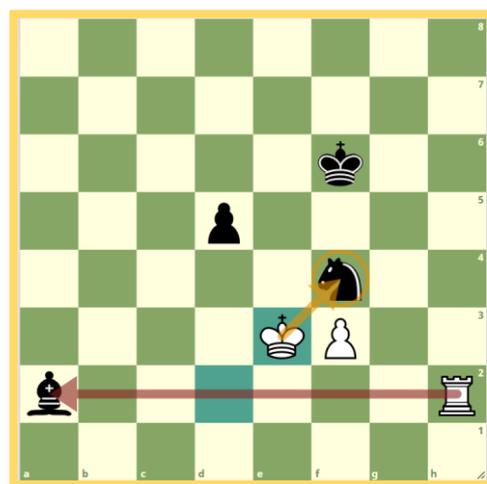
El ataque descubierto crea dos amenazas en un solo movimiento y con dos piezas, una amenaza con la pieza que se mueve y la otra con la pieza que estaba detrás y que ha quedado descubierta.

Una pieza se aparta para permitir el ataque de un alfil, torre o dama, y se gana material al crear dos amenazas que no pueden ser defendidas a la vez.



Solución:

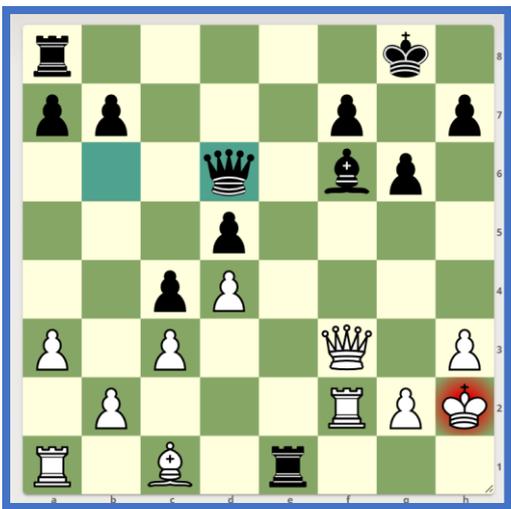
1) Re3



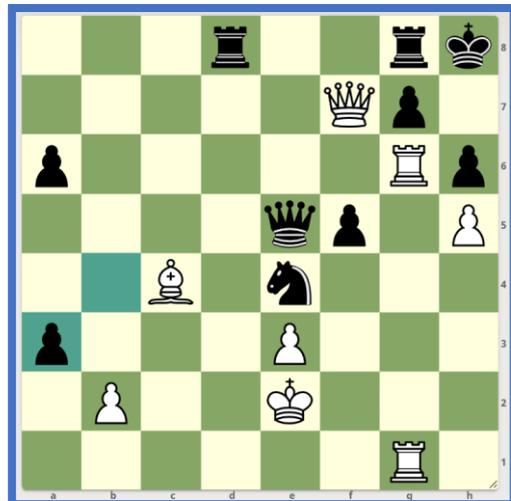
Si la pieza atacada es el rey, la situación se conoce como un **jaque descubierto**. Un caso especial del jaque descubierto es un **jaque doble**, donde la pieza descubierta y la pieza movida atacan a la vez al rey. La única manera de salvar al rey en un jaque doble es moverlo, porque es imposible cubrirse o comer las dos piezas que le amenazan.



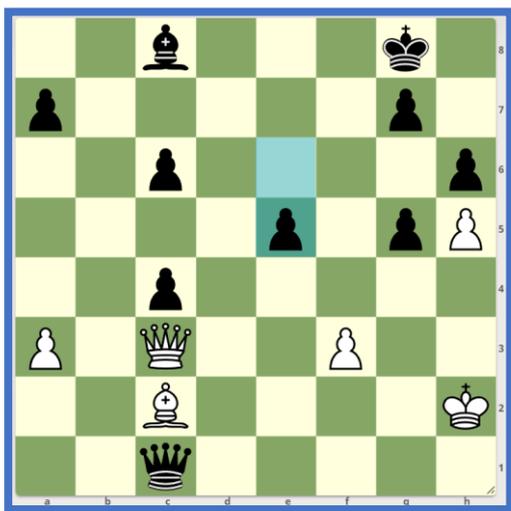
5



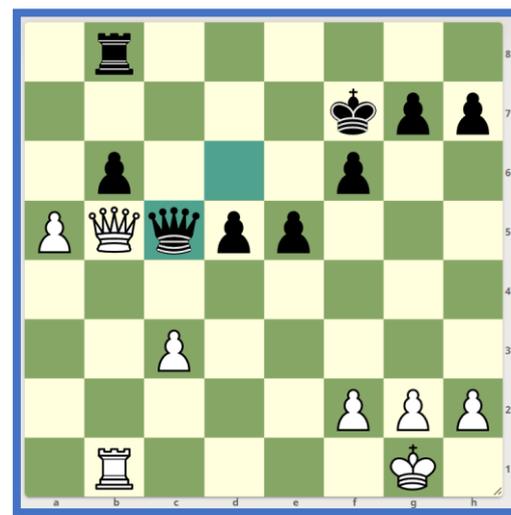
6



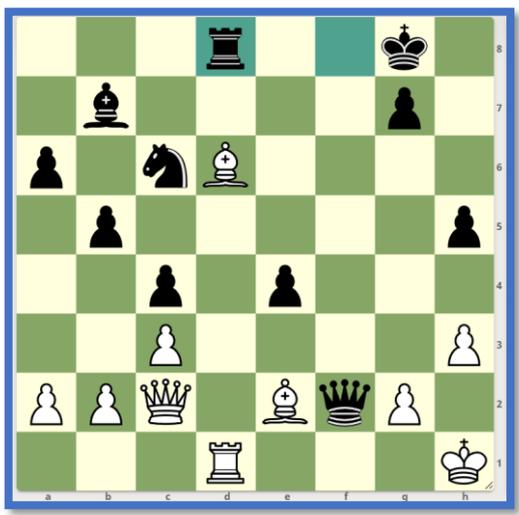
7



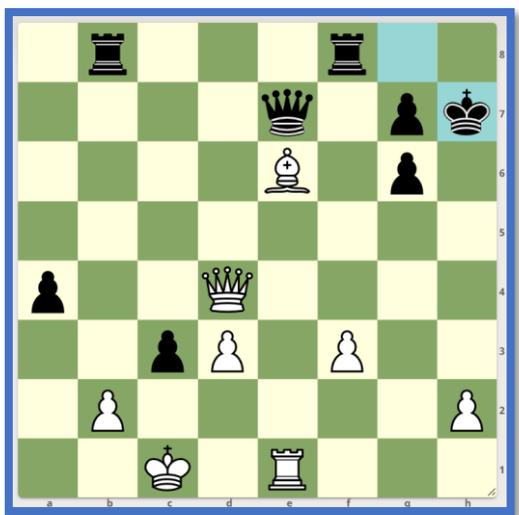
8



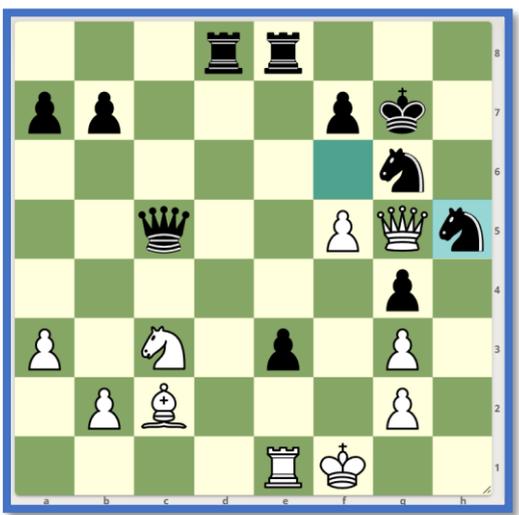
9



10



11



12



Phiona Mutesi, una historia de amor por el Ajedrez

El ajedrez es un deporte barato, que no requiere materiales lujosos ni un vestuario específico, aunque a veces se impongan ciertas normas. Que en algunos lugares florezca un maestro es, sin embargo, un pequeño milagro. O no tan pequeño, porque ocurre aún menos a menudo que los oficiales. La joven Phiona Mutesi, de Uganda, es un ejemplo único de superación, después de vivir en unas condiciones penosas incluso para lo que se considera habitual en África.

En el libro *La princesa de Katwe*, hace un recuento de las fronteras que ha tenido que saltar esta joven para llegar a ser alguien.

Después de perder a una hermana, dormía en la calle y era corresponsable de alimentar a su familia. Ella misma llegó a asomarse tanto a la muerte que con ocho años llegaron a ponerle la mortaja para enterrarla, pero Phiona se escapó de las garras de la malaria y demostró tener un talento especial para el ajedrez. Hasta hace poco, confesaba a la CNN: «Pensaba que todo el mundo llevaba la misma vida que yo». Mutesi cree que tiene 15 o 16 años, aunque en su ficha de la FIDE le han puesto 1993 como año de nacimiento.

Si el ajedrez tiene rostro, para Phiona tendría el de Robert Katende, un misionero con otra gran historia detrás, director regional de una organización cristiana que intenta recuperar a los niños más desfavorecidos a través del deporte. Después de rescatarse a sí mismo gracias al fútbol, Katende impulsó un programa de ajedrez, la tabla de salvación a la que un día se agarró una niña sucia y desvalida, una de tantas. La pequeña Phiona buscaba algo de comida para su hermano. Katende le ofreció un cuenco con avena y unas clases de ajedrez, como a todo el mundo, y le descubrió un mundo nuevo y prometedor.

Aparte de distraer el hambre, el tablero demostró ser un arma magnífica. «Te enseña a evaluar, a tomar decisiones, hacer pronósticos, resistir y a no darte por vencido», explica Katende. «La disciplina, la paciencia... todo se puede conseguir en el juego». Después de largas caminatas diarias de cinco o seis kilómetros para recibir más clases (mal vistas por los hombres de su pueblo, que consideraban el ajedrez un juego de blancos), Phiona Mutesi tardó un año en aprender los secretos de aquel bendito juego, según ha contado.

En cualquier otro lugar, sus logros no habrían atraído a las cadenas de televisión, pero nadie negará que el caso de Phiona es especial. Disney compró los derechos para rodar la película de su vida que tuvo un gran impacto en la comunidad ajedrecística ; “ Queen of Katwe”



CONOCIENDO MI PROGRESO

REVISIÓN DEL LIBRO



¡Felicitaciones!
Lograste ser
el mejor.

Tu trabajo
es muy
bueno.

¡Sigue adelante!
Juntos lo
lograremos.

¡Esfuérzate
un poco más!
¡Tú puedes!



COMENTARIO

Handwriting practice area with a dashed top line and a dotted middle line.

FIRMA DEL PROFESOR(A)